

Európai Kulturális Alapítvány Budapest

Tevékenységeink bemutatása, 2023

Alapítványunk fő célja a kultúra területén az európai együttműködés és információcsere előmozdítása, kulturális együttműködések kezdeményezése, koordinálása, szervezése, valamint olyan magyar művészek és kutatók munkásságának gondozása, emlékének őrzésére, akik – mint erre az alapítvány neve is utal – az egyetemes európai és magyar kultúráért, az európai kulturális és társadalmi együttműködésért, valamint különösen Budapest kulturális sokszínűségéért alkotásaikkal, kutatásaikkal, tevékenységeikkel, életművükkel sokat tettek. 2022 óta Rajk László és Nagy Bálint építészek, valamint Konrád György és Tandori Dezső írók szellemi hagyatékát kiemelten gondozzuk, programjaink fókuszpontjában gyakran szerepel munkásságuk.

Alapítványunk 2021 óta a székhelyünként is szolgáltató Art Department független kulturális térben szervez folyamatosan kiállításokat, irodalmi esteket, koncerteket és szakmai beszélgetéseket. Így volt ez 2023-ban is.

A programokat a Nemzeti Kulturális Alap Zenei, Képzőművészeti és Építészeti Kollégiumai, Terézváros Önkormányzata, valamint a Fővárosi Önkormányzat pályázati támogatásaiból, valamint önerőből és önkéntes tevékenységekből valósítjuk meg.

Zenei és irodalmi programok:

2023-ban több sikeres pályázatot adtunk be az **NKA Zenei Kollégiumához**.

110182/02576 sz. NKA pályázatra – **a Trio Passacaglia Caelestia - terrestria (Égi dolgok, földi dolgok) című hang-és videóanyaga elkészítésére** – 600.000,- Ft vissza nem térítendő támogatást kaptunk.

A pályázat 2024-re áthúzódó. Elkészítettünk két felvételsorozatot (hanganyag), melyet – anyagi forrás hiányában fizikai hanghordozón nem tudtunk kiadni –, így a Youtube csatornáján tettük nyilvánossá:

Égi dolgok, földi dolgok 1.:

<https://www.youtube.com/watch?v=T2MSDPgGsj8&t=59s>

Égi dolgok, földi dolgok 2.:

<https://www.youtube.com/watch?v=piBR-MXITf8>

110193/05026 sz. NKA pályázatra – **Kurtág György és Jeney Zoltán Tandori Dezső műveire komponált darabjainak előadására** – 400.000,- Ft vissza nem térítendő támogatást kaptunk.

Ebből két koncertet valósítottunk meg, Szegeden a Tiszatáj Galériában és Budapesten az Art Departmentben, mind a két alkalommal a Tiszatáj folyóirat társrendezésében.

110193/05211. sz. NKA pályázatunk – **Hang/sorok című kortárs irodalmi koncertek megvalósítására** – 500.000,- Ft vissza nem térítendő támogatást kapott, ez a projektet 2024 őszén fogjuk megvalósítani..

Több jótékonyági és ismeretterjesztő koncertet is rendeztünk az év során:

2023. februárjában Debrecenben a A Jövő Művészetéért Alapítvány felkérésére Muszorgszkij és kortárs magyar szerzők műveiből szerveztünk koncertet.

2023 márciusában a nagy áldozatokkal járó törökországi földrengésben megsérültek megsegítésére szerveztünk jótékonyági koncertet a FUGÁban. Az alapítvány 2023. 04.12-én 175.182 Ft támogatást utalt át a törökországi Opus Amadeus szervezetnek.

2023. április 26-án a Mazsihisz felkérésére „Elutazás és hazatérés” címmel a Rumbach Zsinagógában Konrád György emlékestet rendeztünk, irodalmi felolvasással és zenéssel. Irodalmi programjainkat a Budapest Könyvfőváros programsorozat részeként, a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtárral együttműködve rendeztünk, de érkezett 3100 Euro támogatás a berlini Fischer Stiftungtól, ami a világhírű könyvkiadó, a Fischer Verlag szakmai alapítványa. Ebből a támogatásból valósítottuk meg szeptember végén az Európai Írótalálkozót, mely egy egynapos irodalmi beszélgetéssorozat volt, a Nemzetközi Könyvfesztivál eseménysorozatához kapcsolódva.

2023 júniusában pedig a Helsinki Bizottság ingyenes jogsegélyszolgálatának támogatására a CEU előadótermében szerveztünk koncertet Fischer Ádám világhírű karmester és muzsikusként közreműködésével. 2023. 06.26-án 156.000 Ft-ot utaltunk a Helsinki Bizottság támogatására. Erre a célra magánszemélyek adták a támogatást, az adományozók listája az alapítvány könyvelésében megtalálható.

2023 tavaszán ismeretterjesztő egyházzenei koncertet szerveztünk Hatvanban a Corelli-60 Alapítvánnyal közösen, a Zeneakadémia Egyházzene Tanszéke hallgatóinak és tanárainak közreműködésével, ősszel pedig a Vakok Intézetének alapítványával a budapesti Nádor-teremben, valamint a Budapesti Városvédő Egyesülettel közösen az Eprekertben.

2023. decemberében Kodály Zoltán születésnapjára emlékezve a Magyar Kodály Társaság szervezte koncerten közreműködtünk Kecskeméten.

A 2023 októberére tervezett, Parti Nagy Lajos köszöntésének szánt irodalmi koncertet végül, a nagy érdeklődésre való tekintettel át kellett szerveznünk a FUGÁba, mert az ART DEPARTMENT 40-50 fős tere szűknek bizonyult. A FUGÁban mintegy 150 ember hallgatta a Parti Nagy Lajos műveiből elhangzott részleteket az író előadásában, valamint a verseire írt dalokat, Rajk Judit, Kéring László, Csalog Gábor, Lukács Miklós, Falusi Marianna, Presser Gábor, Bíró Kriszta előadásában. A programot 2023. december 17-én tartottuk.

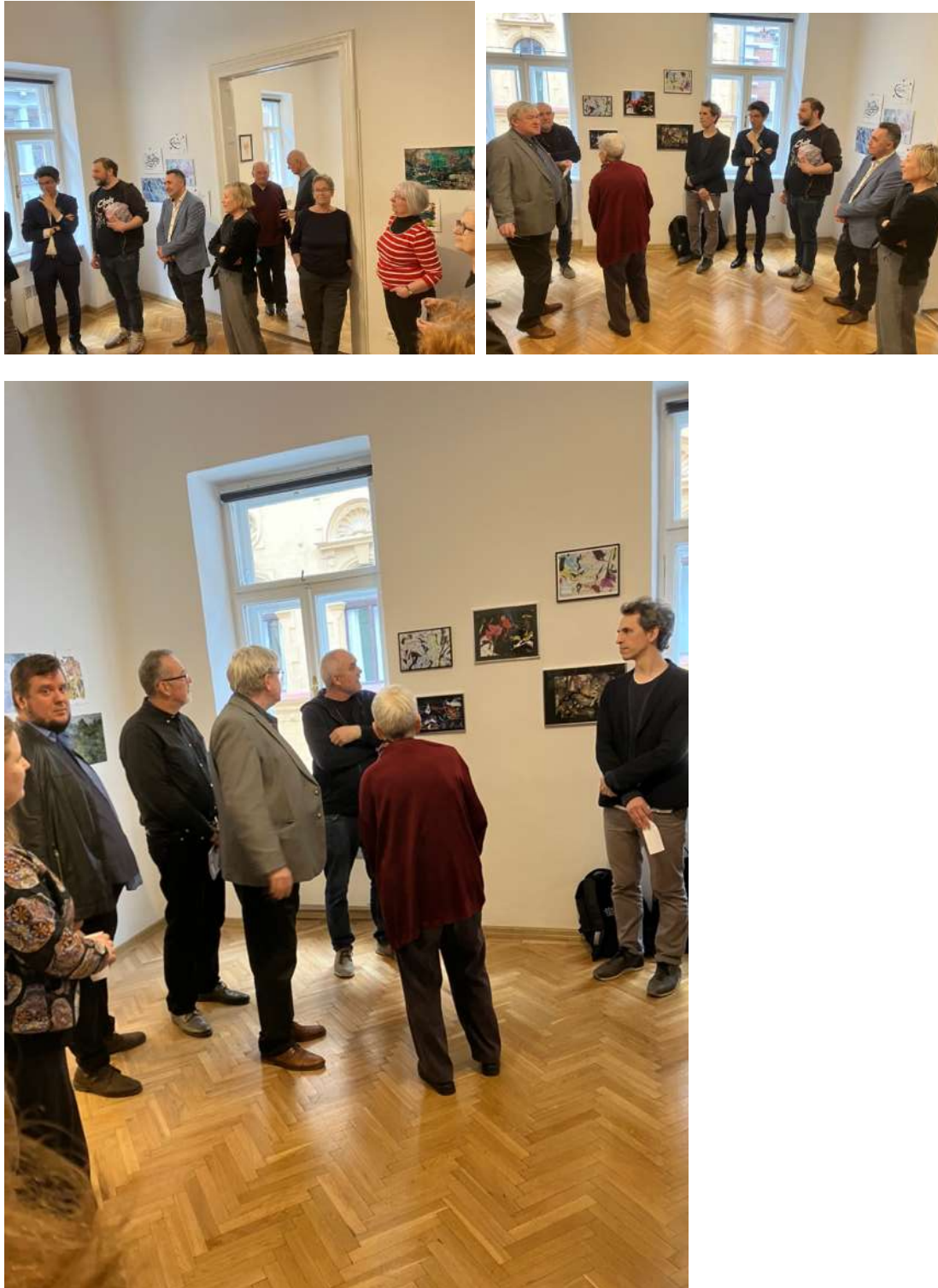


Irodalmi estek, beszélgetések, könyv- és lapbemutatók az ART DEPARTMENTben

A Városmajor 48 Alapítvánnyal, a revizoronline.com szerkesztőségével, a Tiszatáj és a MŰÚT lapokkal rendszeresen szerveztünk beszélgetéseket, irodalmi esteket az Art Departmentben.

2023. április 29-én 17.00 órakor: a Szegeden megjelenő TISZATÁJ irodalmi és művészeti folyóirat koncerttel egybekötött lapbemutatója, benne a Kurtág György és Tandori Dezső enigmatikus, személyesen sosem történt találkozásáról szóló „A betűből. A szóból” kamarazenei koncertösszeállítással. A lap szerkesztőinek, Orcsik Roland költőnek és Tóth Ákos irodalomtörténésznek, Tandori hagyatéka gondozójának bevezetőjével kezdődő esten a lap szerzői, többek között Nádasdy Ádám, Darvasi László, Molnár Szabolcs, Kokas Nikolett olvastak fel, miközben Rajk Judit és Kéring László (ének), Csonka Gábor (hegedű) és Zétényi

Tamás (cselló) Kurtág György és Jeney Zoltán Tandori ihlette műveit adták elő. Az unoka, Kurtág Judit rajzai különleges vizuális háttérrel adtak az eseménynek. Az esemény előtt Schopp Ildikó tárlatvezetést tartott.



2023. május 18-án 17.00 órakor Károlyi Csaba irodalomkritikussal, íróval, az Élet és Irodalom szerkesztőjével beszélgetett Reményi József. A közönség előtti irodalmi találkozót az e-színház csapata felvette és felvételről is sugározza. A Városmajor 48. Alapítvánnyal közös rendezvényünk szomorú mementó, ez volt a nagy szeretetnek örvendő Reményi József utolsó nyilvános jelenléte, két nappal később bekövetkezett váratlan halála előtt.



2023. június 11-én Kornis Mihály író olvasott fel készülő művéből, nagy érdeklődés mellett.



2023. június 26-án, Kurtág Judit kiállításának egyik záróeseménye volt Schopp Ildikó múzeumpedagógus múzeumpedagógiai programja. A gyerekek a kiállított művekre reflektálva különböző rajz- és kollázstechnikákat sajátítottak el.



2023 júliusától több olyan irodalmi és kulturális beszélgetésre került sor, amit a Revizor (revizoronline.com) kritikai műhellyel szerveztünk, Jászay Tamás főszerkesztővel. Az élő beszélgetések a revizoronline.com honlapon videó formájában is megtekinthetők

A beszélgetéseken vendégünk volt:

Tengely Gábor, Izlandon élő bábrendező és színész, akivel Jászay Tamás beszélgetett. (2023. november 5.)



Kerekes Évát, az Örkény Színház színésznőjét Puskás Panni író kérdezte. (2023. december 14.)



Kiállítások és kapcsolódó programok az ART DEPARTMENTben

2023-ban kiállításainkat az NKA Képzőművészeti Kollégiuma 500.000,- Ft, az Építészeti Kollégium 500.000,- Ft, Terézváros Önkormányzata pedig 400.000,- Ft támogatásban részesítette.

1.)

Nagy Bálint lakása és gyűjteménye

Kurátor: Öry Júlia

Megnyitó: 2023. január 13., péntek

A kiállítást megnyitotta: Kovalovszky Márta művészettörténész

Részlet a kurátori ismertető szövegéből:

A Hajós utca 39. mint egy hely a belvárosban addigra már széles körben összeforrt Bálint nevével: a szemközti helyiségben működött 1994-től a Nagy Bálint és Társai építésziroda, a pincében 2001-től az N&n galéria. Így egy kitüntetett pillanatban megvalósult a számára ideális életforma: munkahely, kulturális élet és privát szféra egy helyszínen, kvázi egy térben zajlott. A Kádár-korszak értelmiségi ellenkultúrájának szereplői számára ez a helyzet vált természetessé. Szabadegyetem, szerkesztőségi ülés, lakásszínház, szamizdatbutik, házibuli – a szabad élet eseményei kényszerűen mind magánlakásokban valósultak meg. Paulay Ede utca 19: itt vagyunk Rajk László műtermében, irodájában, lakásában. Nagy és Rajk több évtizedes barátsága, életszemléletük, habitusuk rokonsága ezen a ponton is magától értetődő. Bálint álmódosított arról, hogy ha egyszer el kellene innen költöznie, olyan házat tervezne (a bugaci pusztába, a „semmi közepére”), ahova ezt a lakást egy az egyben át lehetne költöztetni. Átriumos ház lenne, önálló galériaszárnyal, ahol elférnének a művek.

Milyen tárgyakból áll ez a gyűjtemény? Az alkotók névsora alapján nyilván kirajzolódik Bálint életének sűrű és sokrétű kapcsolati hálója. A legtöbb mű ajándék, illetve az N&n galéria gyűjteményének darabja (a galéria programjának a kezdetektől része volt a gyűjteményépítés). Az utóbbi 12 évben már a FUGA kiállítóitól kapott ajándékok gyarapították. Ez a kiállítás szűk és spontán válogatás, első lépése a hagyaték – az építész, ellenzéki, galerista élet tárgyi emlékei – feldolgozásának, gondozásának.

2.)

Volt egyszer, hol nem volt... - KURTÁG JUDIT játszik

Kurátor: Schopp Ildikó és Szilágyi Lenke

Megnyitó: 2023. január 13., péntek

A kiállítást megnyitotta: Kovalovszky Márta művészettörténész

A munkákat a híres zeneszerző nagypapa, **Kurtág György „Jelek, játékok, üzenetek”** című zenei sorozata ihlette.

3.)

Demonstratív építészet – Keszthely 1981 / egy tervpályázat – kiállítás az első magyar közösségi építészeti kísérletről.

Kurátor: Öry Júlia

Megnyitó: 2023. szeptember 22., péntek

Megnyitotta: Geskó Judit, művészettörténész, a Szépművészeti Múzeum vezető kurátora



2023 szeptembere és decembere között egy érdekes anyag volt látható az Art Department terében: 1981 nyarán országos nyílt tervpályázat jelent meg Keszthely belváros rehabilitációja címmel. A pályázaton részt vett egy fiatal tervezőcsapat: Gyarmathy Katalin, Ekler Dezső, Nagy Bálint, Pikler Katalin és Rajk László. Alapos előtanulmányok után előbb kidolgozták saját építési szabályzatukat, majd nyílt „belpályázatot” (pályázaton belüli pályázatot) hirdettek Keszthely belvárosa és az emblematicussá vált lakóház-sor, az ún. kastélykör tervezésére. **Felhívásukra 75 építész jelentkezett, a legidősebb, országosan ismert tervezőktől (Fischer József, Makovecz Imre, Jánossy György, Farkasdy Zoltán, Virág Csaba, Pázmándi Margit, Plesz Antal stb.) a legfiatalabb, építészhallgatói generációig. Segítőikkel együtt összesen közel 120 alkotó – nem kizárólag építészek, hanem írók, festők, szobrászok, zenészek, művészettörténészek és mások! – vett részt a munkában.** Az alkotókkal Konrád György író, – akinek idén ünnepeljük születése 90. évfordulóját – író folyamatosan interjúkat készített. A résztvevők határozott stílusbeli és világnézeti különbségeik ellenére dolgoztak együtt és hozták létre a települési léptékű városrehabilitációs elképzelést. Ebből az anyagból készült egy kamarakiállítás az Art Department terében, a hozzá kapcsolódó művészeti programok is elsősorban a közösségi művészet témakörét dolgozták fel:

2023. szeptember 28-án – Konrád György (1933–2019) íróra emlékeztünk születésének 90. évfordulója alkalmából. A kapcsolódó beszélgetésen Danyi Gábor történész - akinek *Írógép és aktatáska* című, a magyar szamizdat történetéről szóló nagy munkája megjelenés előtt állt - méltatta az író, a szoros barát, Haraszi Miklós emlékező szavai mellett. A beszélgetést Öry Júlia kurátor vezette.





Tervpályázat
Keszthely városközpontjának
rehabilitálására, 1981
/ Kutatási napló No. 1.

kurátor:
Óry Júlia

megnyitó:
Art Department

2023. szeptember 22.
péntek 18.00

megnyitja:
Geskó Judit

Kiállítás
Nagy Bálint,
Konrád György és
Rajk László
emlékére



A kiállítás megtekinthető 2023. november 25-ig,
minden pénteken és szombaton 15-18 óra között,
vagy előzetes időpont-egyeztetéssel:
artdepartmentspace@gmail.com

 artdepartmentspace

1061 Budapest, Paulay Ede utca 19. I. emelet

444.hu

Öt fiatal építész 1981 nyarán úgy döntött, hogy meghekkeli a rendszert

<https://qubit.hu/2023/12/26/ot-fiatal-epitesz-1981-nyaran-ugy-dontott-hogy-meghekkeli-a-rendszert?fbclid=IwAR2RQ9I6N71KubZtrsZSC7-KiAthjSThurLyVH6cVigO0GjbXBsTYV94c4w>

Új Magyar Építészet 2023/05

Öry Júlia: Demonstráló Építészet

Építészfórum

Egy nem létező új magyar műfaj újrateemtése

https://epiteszforum.hu/egy-nem-letezo-epiteszeti-mufaj-ujrateemtese--kiallitas-az-1981-es-keszthely-palyazatrol?fbclid=IwAR3lySPfjI8mAlrhVkwOgQ8SyR2i_wwsovCA2goxfadqnZ3FvKtnHSvMHYM

Élet és Irodalom:

Geskó Judit: „Az építészek felelőssége”, in: Élet és Irodalom, 2023.09.29.

<https://www.es.hu/cikk/2023-09-29/gesko-judit/az-epiteszek-felelossege.html>

Prae:

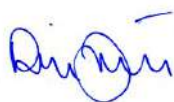
Vencz Balázs: Az építész szabadságának lehetőségei. Az építészet mint idea és realitás a 80-

as évek Magyarországon. Prae.hu, 2023.09.29.

<https://www.prae.hu/article/13635-az-epitesz-szabadsaganak-lehetosegei/>

Részletes információ programjainkról: ecfbudapest.org

Budapest, 2024. május 17.



Rajk Judit
képviselő